

هذا كتاب المقصود

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الوهاب للمؤمنين سبيل
الصواب والصلوة والسلام على رسوله محمد الزاجر عن الاذناب
الحاث على طلب الثواب وعلى آله واصحابه خير الآل وخير
الاصحاب اما بعد فان العلوم العربية وسيلة الى العلوم الشرعية
واحد اركانها التصريف لانه به يصير القليل من الافعال
كثيرا والله الموفق والمرشد الافعال على ضربين اصلي وذو زيادة
فالاصلي ثلاثي ورباعي فالثلاثي ما كان ماضيه على ثلاثة احرف وهو ستة
ابواب الاول فَعَل يفعُل بفتح العين في الماضي وضمها في الغابر والثاني
فَعَل يفعِل بفتحها في الماضي وكسرها في الغابر والثالث فَعَل يفعَل بفتحها
في الماضي والغابر والرابع فعِل يفعَل بكسرها في الماضي وفتحها في الغابر والخامس
فَعُل يفعُل بضمها في الماضي والغابر والسادس فعِل يفعِل بكسرها في الماضي
والغابر ومما كان مختصا بالباب لا يكون الا عينه او لامه حرفا من حروف الثالث
الحلق الا ابى يابى شاذ وحروف الحلق ستة الحاء والخاء والعين والغين
والهاء والهمزة والرباعي ما كان ماضيه على اربعة احرف وهو باب فعلل
وهو باب واحد وقد تكون ستة ابواب يقال لها الملحق بالرباعي وهو
باب فوعل نحو حوقل وفعول نحو جهور وفيعل نحو بيطر وفعيل نحو
عثير وفعلى نحو سلقى وفعلل نحو جلبب واما المزيد فيه فنوعان مزيد
على الثلاثي ومزيد على الرباعي مزيد الثلاثي اربعة عشر بابا وهي على ثلاثة

الرابع

انواع رباعي وخماسي وسداسي فالرباعي ثلاثة ابواب افعل وفعّل بتشديد العين وفاعل والخماسي خمسة ابواب انفعل وافتعل وافعلّ بتشديد اللام وتفعّل بتشديد العين وتفاعل والسداسي ستة ابواب استفعل وافعوعل وافعوّل بتشديد الواو وافعنلل وافعنلى وافعالّ بتشديد اللام وخزيل الرباعي ثلاثة [illegible] ابواب افعنلل وافعللّ بتشديد اللام الاخيرة وتفعلل فصل في الوجوه التي اشتدت الحاجة الى اخراجها من المصدر وهي الماضي والمضارع والامر والنهي واسم الفاعل والمفعول واما المصدر فلا يخلو من ان يكون ميميا او غير ميمي فان كان غير ميمي فهو سماعي ونعني بالسماعي انه يحفظ كل مصدر على ما جاء من العرب ولا يقاس عليه لانه

٣ من الو ظاه لا قياس لمصدر الثلاثي ومصدر غير الثلاثي قياسي وان كان ميميا فينظر في عين الفعل المضارع فان كان مفتوحا او مضموما فالمصدر الميمي والزمان والمكان منه مفعل بفتح الميم والعين وسكون الفاء الا ما شذ نحو المطلع والمغرب والمسجد والمشرق والمجزر والمنبت والمنسك والمسكن والمفرق والمسقط والمحشر والمجمع بكسر العين في الجميع وان كان القياس الفتح وان كان مكسور العين فالمصدر الميمي منه مفعل بفتح الميم والعين وسكون الفاء الا المرجع والمصير فانهما مصدران وقد جاء بكسر العين والزمان والمكان منه على وزن مفعل بكسر العين هذا في الفعل الصحيح والاجوف والمضاعف والمهموز واما في الناقص فالمصدر الميمي والزمان والمكان منه على وزن مفعل بفتح الميم

لا يكون للمضارع مطلقا ولا
ثلاثي ورباعي سيوطي

للوصل همز سابق لا يثبت
الا اذا ابتدئ به كاستثبتوا
فهو لفعل ماض احتوى على
اكثر من اربعة نحو انجلى

والعين من جميع الابواب وفي المعتل الفاء مفعِل بكسر العين من جميع الابواب
واللفيف المقرون كالناقص واللفيف المفروق كالمعتل الفاء وان كان
الفعل زايدا على الثلاثي فالمصدر الميمي والزمان والمكان والمفعول من
كل باب يكون على وزن مضارع مجهول ذلك الباب الا ان يبدل حرف المضارع
بالميم المضمومة والفاعل منه بكسر العين واما الماضي فلا يخلو من ان يكون
الفعل معروفا او مجهولا فان كان معروفا فالحرف الاخير من الماضي مبني على
الفتح في الواحد والتثنية مذكرا كان او مؤنثا ومضموم في جمع المذكر الغائب
وساكن في البواقي من جميع الابواب والحرف الاول مفتوح من جميع
الابواب الا من ابواب الخماسية والسداسية التي في اولها همزة وصل
وهمزة الوصل همزة ابنٍ وابنمٍ وابنةٍ وامرئٍ وامرأةٍ واثنين واثنتين واسم
واستٍ وايمنٍ وهمزة الماضي والمصدر والامر من الخماسي والسداسي والامر
الحاضر من الثلاثي والهمزة المتصلة بلام التعريف وهمزة الوصل محذوفة
في الوصل ومكسورة في الابتداء الا ما اتصل بلام التعريف وهمزة ايمن فانهما
مفتوحتان في الابتداء وما يكون من الامر من يفعُل بضم العين فانها مضمومة
في الابتداء تبعا للعين وكذلك مضمومة في الماضي المجهول من الخماسي والسداسي
وان كان الفعل مجهولا فالحرف الاخير منه يكون مثل ما كان في المعروف
والحرف الذي قبل الاخير مكسورة والساكن ساكن على حاله وما بقي مضموم واما المضاعف
فهو الذي يكون في اوله [illegible] حرف من حروف اثنين بشرط ان يكون

لا يلزم اتحاد الظرف والمظروف لان
النسبة بين الاول وحرف من حروف اثنين العموم
والخصوص

ذلك الحرف زايدا على الماضي وحرف المضارعة مفتوحة في المعروف من
جميع الابواب الا من الرباعي اي رباعي كان فانها مضمومة فيه
وما قبل لام الفعل المضارع مكسور في الرباعي والخماسي والسداسي
الا من يتفعل ويتفاعل ويتفعلل فانه مفتوح وفي المجهول حرف المضارعة
مضمومة والساكن ساكن على حاله وما بقي مفتوح كله واما لام الفعل
فانها رفعة في المعروف والمجهول ما لم يكن حرف ناصب ينصبها او
جازم يجزمها واما الامر والنهي فانهما يكونان على لفظ المضارع الا
انهما مجزومان وعلامة الجزم فيهما سقوط نون التثنية وجمع المذكر
وواحدة المخاطبة وفي البواقي سكون لام الفعل الصحيح وسقوط لام
الفعل المعتل سوى نون جمع المؤنث فان نونها ثابتة في الجزم وغيره واما
الحاضر المعروف يحذف منه حرف المضارعة وتدخل همزة الوصل ان كان
ما بعد حرف المضارعة ساكنا وان كان متحركا فيسكن آخره وهو مبني على
الوقف والمبني على الوقف كالمجزوم في اللفظ واما الفاعل فينظر في عين
الفعل الماضي فان كان مفتوحا فوزنه ناصر وان كان مضموما فوزنه عظيم
وضخم وان كان مكسورا فوزنه من المتعدي عالم ومن اللازم يأتي على
اربع اوزان حريص وزمن بفتح الزاء وكسر الميم واحمر للمذكر وحمراء
للمؤنث وجمعه حمر بضم الحاء وسكون الميم وتثنية احمر احمران وتثنية
حمراء حمراوان وعطشان للمذكر وعطشى [illegible] بفتح العين وسكون

عطشان وعطشى نا

عطشنان عطشنا

الطاء وبالقصر للمؤنث وجمعها عطاش بكسر العين وتثنية عطشنان

وتثنية عطشى عطشيان واختصرت بل كو ما يمكن ضبطه من الفاعل

ماعداه واما المفعول من جميع الثلاثي فوزنه مجبور وكتبوا وقد ذكر

الفاعل والمفعول من الزائد على الثلاثي في المصدر الميمي واوزان المبالغ

جهول وصديق وغفل بضم الغين والفاء ويقظ بفتح الياء وضم القاف

ومدرار ومكثير ونقبة بضم اللام وفتح العين فان اسكنت العين

من الوزن الاخير يصير بمعنى المفعول فصل في تصريف الافعال الصحيح

وتصرف الماضي والمستقبل والامر والنهي من المعروف والمجهول على اربعة

عشر وجها ثلاثة للغائب وثلاثة للغائبة وثلاثة للمخاطب وثلاثة للمخاطبة

ووجهان للمتكلم وحده ان ادا ام جماعة غيرانه لاياتي الوجهان للمتكلم في المعروف

من الامر والنهي والفاعل يتصرف على عشرة اوجه جمع المذكر اربعة الفاظ

وجمع المؤنث لفظانه والمفعول يتصرف على سبعة اوجه منها جمع المذكر

لفظان وجمع المؤنث لفظ واحد نون التاكيد المشددة تدخل على جميع

الامر والنهي من المعروف والمجهول والمخففة كذلك غير انها لا

تدخل في التثنية وجمع المؤنث والمخففة ساكنة والمشددة مفتوحة

الا في التثنية وجمع المؤنث فانها مكسورة فيها وما قبلها مكسور

في الواحدة الحاضرة ومضموم في الجمع المذكر و مفتوح في

الباقي مثال الماضي نصر نصرا نصروا الى اخره والمجهول

نصر

نصر نصرا نصروا الى آخره ومثال المستقبل ينصر ينصران ينصرون
الى آخره ومن المجهول ينصر ينصران ينصرون الى آخره ومثال الامر
الغائب لينصر لينصرا لينصروا لتنصر لتنصرا لينصرن ومثال الامر
الحاضر انصر انصرا انصروا انصري انصرا انصرن ومن المجهول لينصر
لينصرا لينصروا لتنصر لتنصرا لينصرن لتنصر لتنصرا لتنصروا لتنصري لتنصرا
لتنصرن لا تنصر لا تنصرو وكذلك النهي من المعروف والمجهول الا انه
زيد في اوله لا وتقول بنون التاكيد المشددة في امر الغائب لينصرن
لينصران لينصرن لتنصرن لتنصران لينصرنان وفي امر الحاضر
انصرن انصران انصرن انصرن انصران انصرنان وفي المخففة
لينصرن لينصرن لتنصرن بفتح الراء في الواحد المذكر والواحدة
الغائبة وضمها في جمع المذكر وفي المخاطب انصرن انصرن انصرن
وكذلك النهي من المعروف والمجهول ومثال الفاعل ناصر ناصران
ناصرون نصار نصر بضم النون وفتح الصاد والتشديد فيهما
ونصرة بفتح النون والصاد والواو مع التخفيف ناصرة ناصرتان ناصرات
ونواصر ومثال المفعول منصور منصوران منصورون ومناصير
بفتح الميم منصورة منصورتان منصورات ومثال الرباعي دحرج
يدحرج بكسر الراء وسكون الحاء دحرجة بفتح الدال وسكون الحاء
ودحراجا بكسر الدال وسكون الحاء فهو مدحرج بفتح الدال وكسر الراء

وذاك مدحرج بفتح الراء والامر دحرج بفتح الدال وكسر الراء والنهي لا تدحرج
بضم التاء وفتح الدال وكسر الراء وكذا تصريف الملحقات ومثال الثلاثي
المزيد فيه اخرج يخرج اخراجا فهو مخرج وذاك مخرج والامر اخرج والنهي
لا تخرج بضم التاء وكسر الراء فيهما وقد حذفت الهمزة من مستقبل
هذا الباب لئلا تجتمع الهمزتان من نفس المتكلم وكذلك حذفت من الفاعل
والمفعول والنهي والامر الغائب اطرادا للباب وخرّج يخرّج تخريجا وتخرجة بكسر يخرّج ٢
الراء وفتح التاء فيهما فهو مخرّج بكسر الراء وذاك مخرّج بفتح الراء والامر
خرّج والنهي لا تخرّج بضم التاء وكسر الراء فيهما والراء مشددة في الجميع
لانه المضاعف وخاصم يخاصم بكسر الصاد مخاصمة بفتح الصاد وخصاما
بكسر الخاء فهو مخاصم وذاك مخاصم والامر خاصم والنهي لا تخاصم
ومجهول الماضي خوصم الى آخره ومثال الخماسي انكسر ينكسر بكسر
السين انكسارا فهو منكسر وذاك منكسر والامر انكسر والنهي لا
تنكسر واكتسب يكتسب بكسر السين اكتسابا فهو مكتسب وذاك
مكتسب والامر اكتسب والنهي لا تكتسب واصفر يصفر بفتح الفاء
فيهما اصفرارا فهو مصفر وذاك مصفر بفتح الفاء والامر اصفر
والنهي لا تصفر بفتح الفاء فيهما وتكسر يتكسر بفتح السين فيهما
تكسرا بضم السين فهو متكسر بكسر السين وذاك متكسر والامر
تكسر والنهي لا تتكسر بفتح السين فيهما وتصالح بفتح اللام
فيهما

يتصالح م

يتصالح تصالُحا بضم اللام فهو متصالِح بكسر اللام وذاك متصالَح والامر تصالح
والنهي لا تتصالح بفتح اللام فيهما واما ادّثّر واثّاقل فاصل الاول
تدثّر واصل الثاني تثاقل كتصالح فادغمت التاء فيهما ثم ادخلت
همزة الوصل ليمكن الابتداء بها لان الساكن لا يبتدأ به وتصريفهما ادّثّر
يدّثّر بفتح الثاء فيهما ادّثّرا بضم الثاء فهو مدّثِّر بكسر الثاء والامر
ادّثّر والنهي لا تدّثّر بفتح الثاء فيهما وبفتح الدال والتشديد
في الجميع واثّاقل يثّاقل بفتح القاف اثّاقُلا بضم القاف فهو متّاقِل بكسر القاف
والامر اثّاقل والنهي لا تثّاقل بفتح القاف فيهما والثاء مشددة في الجميع وتدحرج
يتدحرج بفتح الراء فيهما تدحرُجا بضم الراء فهو متدحرِج بكسر الراء والامر
تدحرج والنهي لا تتدحرج بفتح الراء فيهما ومثال السداسي استغفر
يستغفِر بكسر الفاء استغفارا فهو مستغفِر بكسر الفاء وذاك مستغفَر بفتح
الفاء والامر استغفِر والنهي لا تستغفر بكسر الفاء فيهما واشهابّ
يشهابّ اشهيبابا فهو مشهابّ والامر اشهابّ والنهي لا تشهابّ
بتشديد الباء في الجميع الا في المصدر واغدودن يغدودِن بكسر الدال
الثانية اغديدانا فهو مغدودِن والامر اغدودِن والنهي لا تغدودن
بكسر الدال الثانية في الثلاث واجلوّذ يجلوِّذ بكسر الواو اجلوّاذا
بكسر اللام فهو مجلوِّذ والامر اجلوِّذ والنهي لا تجلوِّذ بكسر الواو في الثلاث
والواو مشددة في الجميع و [illegible] بكسر الكاف الاولى [illegible]

اسحنكك يسحنكك ٩

اسحنكاكا م

فهو محكك والامر منه تحكك والنهي لاتحكك بكسر الكاف في الثلاث
واستلقى يستلقي استلقاء فهو مستلق والامر استلق والنهي
لا تستلق بكسر القاف فيها واقشعر يقشعر بكسر العين اقشعرارا
بسكون العين فهو مقشعر والامر اقشعر والنهي لا تقشعر بكسر العين
فيها والراء مشددة في الجميع فصل في الفوائد اللازم يصير متعديا
باحد ثلاثة اسباب بزيادة الهمزة في اوله وتشديد عينه وحرف
في آخره نحو اخرجته وخرّجته وخرجت به من الدار وبحذف
التاء من تفعّل وتفعلل مشددة العين ومكررة اللام والمتعدي
يصير لازما بحذف اسبابه التعدية وبنقله الى باب انكسر
وباب تفعلل يصير لازما بزيادة التاء في اوله ولا يجيء المفعول به
والمجهول من اللازم لان اللازم من الافعال هو ما لا يحتاج في
الى المفعول به والمتعدي بخلافه وباب فاعل يكون بين
الاثنين نحو ناضلت الرجل وطارقت النعل وعاقبت اللص
وباب تفاعل ايضا يكون بين الاثنين فصاعدا نحو تصافحا
وتصالح القوم وقد يكون لاظهار ما ليس في الباطن نحو تمارضت
اي اظهرت المرض وليس لي مرض واذا كان فاء الفعل من افتعل
حرفا من حروف الاطباق وهي الصاد والضاد والطاء والظاء
يصير تاء افتعل طاء نحو اصطبر واضطرب واطّرد واظّهر

واذا

والامر احجم
يحجم بكسر
الجيم احجاما
فهو محجم
بكسر الجيم
وذاك محجم
بفتح الجيم
والامر احجم
والنهي
لا تحجم
بكسر الجيم
فيهما
نسخه

واذا كان الفاء دالا او ذالا او زاء يصير تاء افتعل دالا نحو ادّعوا وادّكر بادغام الذال في الدال وازدجر واذا كان الفاء من افتعل واوا او ياء او ثاء قلبت الواو والياء والثاء تاء ثم ادغم في تاء افتعل نحو اتّقى واتّسر واتّغر والحروف التي تزاد في الاسماء والافعال عشرة مجموعها اليوم تنساه فاذا كانت كلمة عددها زائدة على ثلاثة احرف وفيها حرف واحد من هذه الحروف فاحكم بانها زائدة الا ان لا يكون لها معنى بدونها نحو وسوس وابواب الرباعي كلها متعدية الا دحرج فانه لازم وابواب الخماسي كلها لوازم الا ثلاثة ابواب افتعل وتفعّل وتفاعل فانها مشتركة بين اللازم والمتعدي وابواب السداسي كلها لوازم الا باب استفعل فانه مشترك بين اللازم والمتعدي وكلمتان من باب افعنلى متعديان وهما اسرنداه واغرنداه معناهما غلب عليه وقهره وهمزة افعل يجيء لمعان للتعدية نحو اخرجته وللصيرورة نحو امشى الرجل اي صار ذا ماشية وللوجدان نحو اجللته اي وجدته جليلا وللكينونة نحو احصد الزرع اي حان وقت حصاده وللازالة نحو اشكيته اي ازلت عنه الشكاية وللدخول في الشيء نحو اصبح الرجل اذا دخل في الصباح وللكثرة نحو البن الرجل اذا كثر عنده اللبن وسين استفعل يجيء ايضا لمعان للطلب نحو استغفر الله اي طلب المغفرة منه وللسؤال نحو استخبر اي سئل الخبر وللتحول نحو استحجر الطين اي انقلب الحجر خلا وللاعتقاد نحو استكرمته اي اعتقدت انه كريم وللوجدان نحو استجدت شيئا اي وجدته جيدا

وللتسليم لحقوقهم استرجع القوم عند المصيبة اى قالوا انا لله وانا اليه
راجعون وحروف المد واللين والزوائد والعلة واحدة وهو الواو والياء
والالف فكل فعل ماض في اوله حرف من هذه الحروف يسمى معتلا ومثالا نحو
وعد ويسر وان كان في وسطه يسمى اجوف نحو قال وكال وان كان في آخره
يسمى ناقصا نحو غزى ورمى وان كان فيه حرفان من هذه الحروف فان كانا
في عينه ولامه يسمى لفيفا مقرونا نحو طوى وروى وان كانا في فائه ولامه
يسمى لفيفا مفروقا نحو وقى وكل فعل ماض عينه ولامه حرفان من جنس واحد
ادغم اوليهما في الآخر دفعا للثقل يسمى مضاعفا نحو مد اصله مدد وكل فعل
فيه همزة فان كانت في اوله يسمى مهموز الفاء نحو اخذ وان كانت في وسطه
يسمى مهموز العين نحو سئل وان كانت في آخره يسمى مهموز اللام نحو قرء
وكل فعل خال من هذه الاقسام الستة يسمى صحيحا وقد مر جملة في باب
الصحيح وسنذكر بحث الاقسام الستة على سبيل الاختصار باب
المعتلات والمضاعف والمهموز الواو والياء اذا تحركتا وانفتح ما قبلهما قلبتا
الفا نحو قال وكال ومثالهما من الناقص غزا ورمى وتقول في تثنيتهما غزوا
ورميا فلا تنقلبان الفا ولا تنقلبان ايضا في جمع المؤنث والمواجهة ونفس
المتكلم لان الواو الساكنة والياء الساكنة لا تنقلبان الفا الا في موضع
يكون سكونهما غير اصلي بان نقلت حركتهما الى ما قبلهما نحو اقام واباع
وتقول في جمع المذكر غزوا ورموا والاصل غزووا ورميوا قلبتا الفا لتحركهما

وانفتاح

وانفتاح ما قبلها فاجتمع ساكنان احدهما الف المقلوبة والثاني واو الجمع فحذفت
الالف المقلوبة لاجتماع الساكنين فبقي غزوا ورموا ونقول في تثنية المؤنث
غزتا ورمتا والاصل غزوتا ورميتا قلبت الواو والياء الفا لتحركهما وانفتاح
ما قبلها فحذفت الالف لسكونها وسكون التاء لان التاء ساكنة في الاصل
وحركت لالف التثنية فحركتها عارضة والعارض كالمعدوم فبقي غزتا ورمتا
ونقول في جمع المؤنث من الاجوف قُلْنَ وكِلْنَ والاصل قَوَلْنَ وكَيَلْنَ
فقلبنا الفا لتحركهما وانفتاح ما قبلهما ثم حذفت الالف لسكونها وسكون
اللام فبقي قَلْنَ وكَلْنَ بفتح القاف والكاف ثم نقلت فتحة القاف الى
الضمة و[illegible] الكاف الى الكسرة لتدل الضمة على الواو المحذوفة والكسرة
على الياء المحذوفة فصار قُلن وكِلن لان المتولد من الضمة الواو ومن
الكسرة الياء ومن الفتحة الالف والياء اذا انكسر ما قبلها تركت على
حالها ساكنة كانت او متحركة اذا كانت الحركة فتحة نحو خَشِيَ وخَشِيتُ
والياء الساكنة اذا انضم ما قبلها قلبت واوا نحو أيسر يُوسِرُ والاصل
يُيْسِرُ ونقول في مجهول الاجوف قيل والاصل قُوِلَ فاستثقلت ضمة
القاف قبل كسرة الواو فاسكنت القاف ونقلت كسرة الواو الى القاف
فصارت القاف مكسورة والواو ساكنة ثم قلبت الواو ياء لان الواو اذا
انكسر ما قبلها قلبت ياء والواو المتحركة اذا وقعت في آخر الكلمة وانكسر ما
قبلها قلبت ياء نحو غَبِيَ والاصل غَبِوَ من الغباوة والغباوة عكس الادراك

ودُعِيَ مجهول دعاو الاصل دُعِوَ وتقول في جمع المذكر من مجهول الناقص غُزُوا
والاصل غُزِيُوا فاسكنت الواو ثم نقلت ضمة الباء الى الواو فحذفت الباء لسكونها
وسكون الواو فبقي غُزُوا وكل واوٍ وياءٍ اذا كانتا متحركتين ويكون ما قبلهما
حرفا صحيحا ساكنا نقلت حركتهما الى الحرف الصحيح نحو يقول ويكيل ويخاف
والاصل يَقْوُل ويَكْيِل ويَخْوَف وانما قلبت واو يخاف الفا لكون سكونها
غير اصلي وانفتاح ما قبلها وكل واوٍ وياءٍ متحركتين اذا وقعتا في لام الفعل
وما قبلها حرف متحركة اسكنتا ما لم تكونا منصوبتين نحو يغزو ويرمي ويخشى
لاستثقال الضمة على الواو والياء والاصل يَغْزُوُ ويَرْمِيُ ويَخْشَيُ وانما قلبت
قبلها صح ياء يخشى الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها وتحرك الواو والياء اذا كانتا منصوبتين
نحو لن يغزوَ ولن يرميَ ولن يخشى لخفة الفتحة عليها وتقول في التثنية
يغزوان ويرميان ويخشيان وتقول في جمع المذكر يغزون ويرمون
ويخشون والاصل يغزُوُن ويرميُون ويخشيُون فاسكنت الواو
والياء لاستثقال الضمة عليهما ولوقوعهما في لام الفعل فاجتمع ساكنان
الواو والياء وبعدهما واو الجمع فحذفت ما كان قبل واو الجمع وقلبت
ياء يخشيون الفا لتحركها وانفتاح الشين فاجتمع ساكنان الالف
المقلوبة وواو الجمع فحذفت الالف فصار يخشون وضمت الميم من
يرمون لتصح واو الجمع وتقول في الواحدة المخاطبة تغزين والاصل
تغزوين فاسكنت الواو لاستثقال الضمة عليها قبل كسرة الواو ونقلت كسرة

الواو

الواو الى الزاء وحذفت الواو لسكونها وسكون الياء وتقول في اسم الفاعل
من الاجوف قائل وكائل وكان في الماضي قال وكال فزيدت الالف لاسم
الفاعل فاجتمع الفان الف اسم الفاعل والالف المقلوبة من عين الفعل
فقلبت الالف المقلوبة همزة فصار قائلا وكذلك كائل واسم الفاعل
من الناقص منصوب في حالة النصب نحو رايت غازيا وراميا فلا تغير
وتقول في حالة الرفع والجر هذا غازٍ وراميٍ ومررت بغازٍ وراميٍ والاصل
غازي ورامي فاسكنت الياء كما ذكرنا فاجتمع ساكنان الياء والتنوين
فحذفت الياء ونقلت التنوين الى ما قبلها فاذا ادخلت الالف واللام
سقط التنوين وتعود الياء ساكنة فتقول هذا الغازي والرامي ومررت
بالغازي والرامي وتقول في مفعول الاجوف مقول والاصل مقوول
فافعل به ما ذكر وتقول في بناء اليائي مَكيل والاصل مَكيول فنقلت حركة
الياء الى الكاف فحذفت الياء لاجتماع الساكنين وكسرت الكاف لتدل
على الياء المحذوفة فلما انكسرت الكاف صارت واو المفعول ياء واذا
اجتمعت الواوان الاولى ساكنة والثانية متحركة ادغمت الاولى
في الثانية نحو مغزوّ والاصل مغزوو واذا اجتمعت الواو والياء
الاولى ساكنة والثانية متحركة قلبت الواو ياء وكسر ما قبل الاولى
لتصح الياء وادغمت الياء نحو مرمي ومخشي والاصل مرموي ومخشوي
وتقول في امر الغائب من الاجوف ليَقُل والاصل ليقوُل وفي المخاطب

قُلْ والاصل اُقْوُلْ فنقلت حركة الواو الى القاف وحذفت الواو لسكونها
وسكون اللام ثم حذفت الهمزة لحركة القاف وتقول في التثنية قُولا فاعاد
الواو لحركة اللام وتقول في آخر الغائب من الناقص لم يغزُ ولم يرمِ وفي آخر
الحاضر اُغزُ وارمِ بحذف الواو والياء لان جزم الناقص ووقفه سقوط
لام فعله في الناقص الواوي تقلب الواو ياء في المستقبل والامر والنهي
المجهولات لانهن فروع الماضي وفي الماضي المجهول تصير الواو ياء لتطرفها
وانكسار ما قبلها نحو غُزِيَ والاصل غُزِوَ واما المعتل المثال فيسقط فاء
فعله في المستقبل والامر والنهي المعروفات اذا كان فاؤه واوا من ثلثة ابواب
فَعَلَ يَفْعِلُ بفتح العين في الماضي وكسرها في الغابر نحو وَعَدَ يَعِدُ وفَعَلَ يَفْعَلُ
بفتح العين في الماضي والغابر نحو وَهَبَ يَهَبُ وفَعِلَ يَفْعِلُ بكسر العين في
الماضي والغابر نحو وَرِثَ يَرِثُ وتقول في الامر والنهي عِدْ ولا تَعِدْ وهَبْ
ولا تَهَبْ ورِثْ ولا تَرِثْ وقد تسقط الواو من باب فَعِلَ يَفْعَلُ بكسر العين
في الماضي وفتحها في الغابر من لفظين نحو وطئ يطأ ووَسِعَ يَسَعُ واما
ه اللفيف المقرون فحكم عين فعله كحكم الصحيح ولا يتغير وحكم لام فعله كحكم لام
فعل الناقص نحو طوى يطوي واما اللفيف المفروق فحكم فاء فعله كحكم فاء فعل
المعتل وحكم لام فعله كحكم لام فعل الناقص نحو وَقَى يَقِي وتقول في الامر قِهْ
بحذف فاء فعله كالمثال وحذف لام فعله في الجزم والوقف كالناقص فبقيت
القاف مكسورة وزيدت الهاء عند الوقف في الواحد المذكر وتقول

في التثنية فياء في الجمع المذكر في الواحدة الحاضرة نون في الجمع المؤنث فين
وأما المضاعف إذا كانت عين فعله ساكنة ولامه متحركة أو كلتاهما متحركتين
فالادغام لازم نحو مدّ يمدّ الاصل مدد يمدد فنقلت حركة الدال الاولى الى الميم
وبقيت ساكنة فادغمت الدال الاولى في الثانية وان كانت عين فعله متحركة
ولامه ساكنة فالاظهار لازم نحو مددت وان كانتا ساكنتين تحركت الثانية
وادغمت الاولى فيها نحو لم يمدّ والاصل لم يمدد فنقلت حركة الدال الاولى
الى الميم فبقيتا ساكنتين فحركت الثانية وادغمت الاولى فيها ثم فتحت لان
الفتح اخف الحركات ويجوز تحريكها بالضم اتباعا للعين وبالكسر لانه يحرك
في امر المضاعف وتقول في الامر من يفعل بضم العين مُدَّ بضم الدال ومُدّ
بفتحها ومدِّ بكسرها والميم مضمومة في الثلاث ويجوز امدد بالاظهار وتقول
من يفعل بكسر العين فِرِّ بالكسر وفرَّ بالفتح والفاء مكسورة فيهما ويجوز
افرر بالاظهار وتقول من يفعل بفتح العين عضَّ بالفتح وعضِّ
بالكسر والعين مفتوحة فيهما ويجوز اعضض بالاظهار وتقول
من افعل يفعل احبّ يحبّ والاصل احبب يحبب فنقلت حركة
الباء الى الحاء وادغمت الباء في الباء وتقول في الامر احبّ بالادغام
والاظهار وكلما ادغمت حرفا في حرف آخر ادخلت بدله تشديدا واما المهموز
فان كانت الهمزة ساكنة يجوز تركها على حالها ويجوز قلبها فان كان
ما قبلها مفتوحا الفا وان كانت مكسورا قلبت ياء وان كان مضموما
قلبت

والكسر لان الساكن اذا حرك حرك بالكسر

واحبب

قلبت واوا نحو يا كل و يومن و ايذن امر من اذن وان كانت الهمزة متحركة
فان كان ما قبلها حرفا متحركا لا تتغير الهمزة كالصحيح نحو قرء وان كان
ما قبلها حرفا ساكنا يجوز تركها على حالها وتجوز حركتها الى ما قبلها ٧نقل٣
مثال قوله تعالى وسل القرية والاصل اسئل القرية فنقلت حركة الهمزة
الى السين فحذفت الهمزة لسكونها وسكون اللام بعدها وقد قرئ
باثبات الهمزة وتركها وتقول في الامر من الاخذ والاكل والامر خذ
وكل ومر على غير القياس وقس باقي تصريف المهموز على قياس الصحيح
وكلما وجدت فعلا غير الصحيح فقسه على الصحيح في جميع الوجوه التي
ذكرناها في باب الصحيح من التصريف فان اقتضى القياس الى ابدال
حرف او نقل او اسكان فافعل والا صرف الفعل الغير الصحيح كالصحيح
وقد يكون في بعض المواضع لا تتغير المعتلات فيه مع وجود المقتضى
نحو عور واعتور واستوى وغير ذلك فبعضها لا يتغير لصحة البناء
وبعضها لعلة اخرى تمت الرسالة الموسومة بالمقصود بعون
الملك المعبود في حادي عشر رمضان المبارك في سنة ١٢٨٧ على يد احقر العباد
ابراهيم اللهم اغفر لمصنفها ولكاتبها ومعلمها ومتعلمها ولابوينا ولجميع
المؤمنين بجاه محمد خاتم النبيين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
واصحابه اجمعين الى يوم الدين
بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على
محمد

رحمه الكلمة على وجه مخصوص من الرفع والنصب والجزم وغيرها من ما اوجب قولا فعلا او ...

محمد وآله اجمعين وبعد فاعلم انه لا بد لكل طالب معرفة الاعراب من معرفة مائة شيء ستون منها تسمى عاملا وثلاثون منها تسمى معمولا وعشرة منها تسمى عملا واعرابا فابين لك باذن الله تعالى هذه الثلاثة على طريق الايجاز في ثلاثة ابواب الباب الاول في العامل الباب الثاني في المعمول الباب الثالث في الاعراب الباب الاول في العامل وهو على ضربين لفظي ومعنوي واللفظي على قسمين سماعي وقياسي فالسماعي تسعة واربعون وانواعه جملة النوع الاول حروف تجر اسما واحدا فقط تسمى حروف الجر وحروف الاضافة وهي عشرون الاول الباء نحو آمنت بالله وبه لا نفتخر والثاني من نحو تبت من كل ذنب والثالث الى نحو تبت الى الله تعالى والرابع عن نحو كففت عن الحرام والخامس على نحو تجب التوبة على كل مذنب والسادس اللام نحو انا عبيد لله تعالى والسابع في نحو المطيع في الجنة والثامن الكاف نحو قوله تعالى ليس كمثله شيء والتاسع حتى نحو اعبد الله تعالى حتى الموت والعاشر رب نحو رب نال بلغته القرآن والحادي عشر واو القسم نحو والله لا افعلن الكبائر والثاني عشر تاء القسم نحو تالله لافعلن الفرائض والثالث عشر حاشا نحو هلك الناس حاشا العالم والرابع عشر مذ نحو تبت من كل ذنب فعلته مذ يوم البلوغ والخامس عشر منذ نحو تجب الصلوة منذ يوم البلوغ والسادس عشر خلا نحو هلك العالمون خلا العامل بعلمه والسابع عشر عدا نحو هلك العاملون عدا المخلص

ار بعول ... ولبن معناه ... دائما ولا ... دائما بل ... للتكثير كثيرا ... للتقليل ... ٧ نحو رب ...

